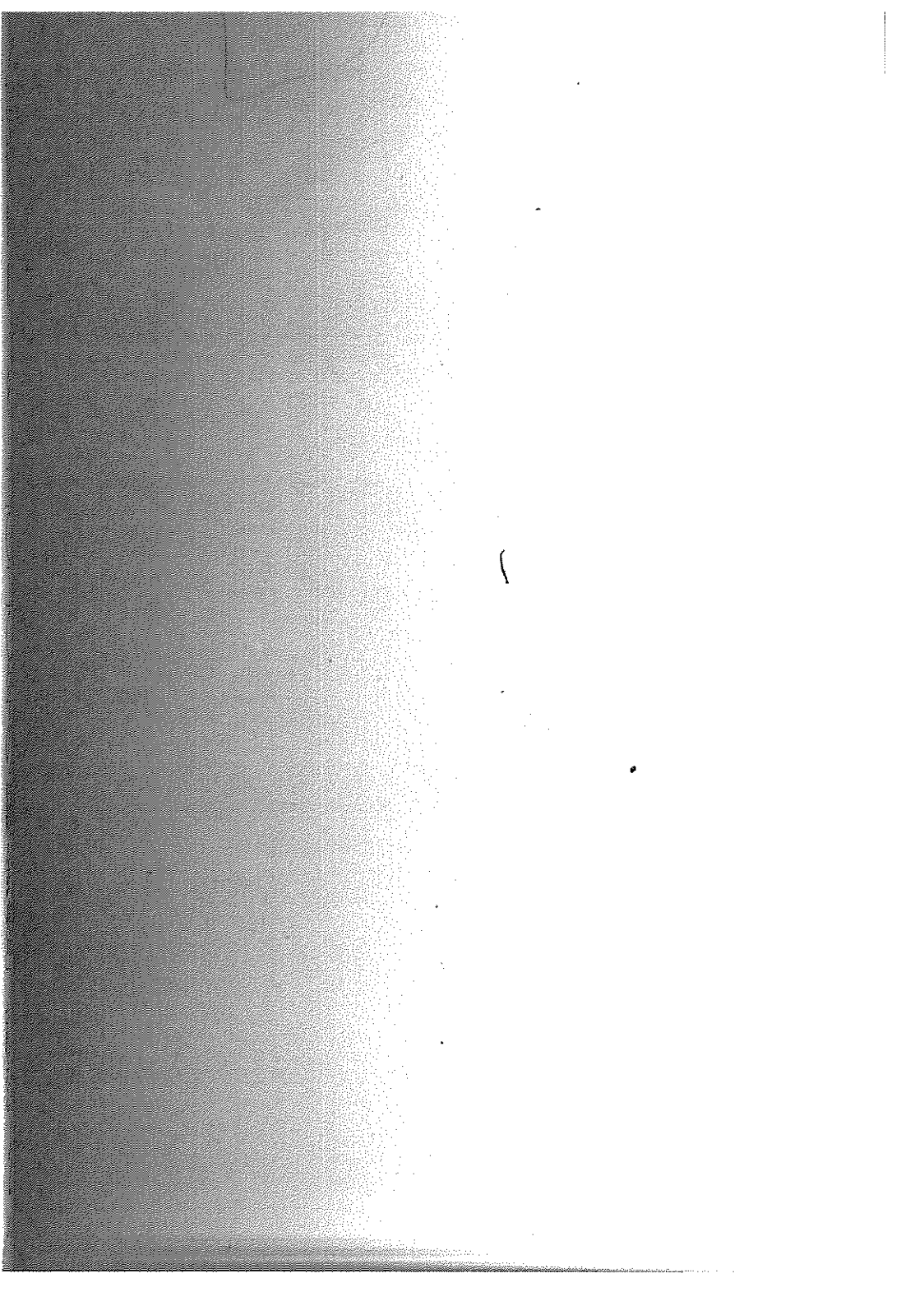
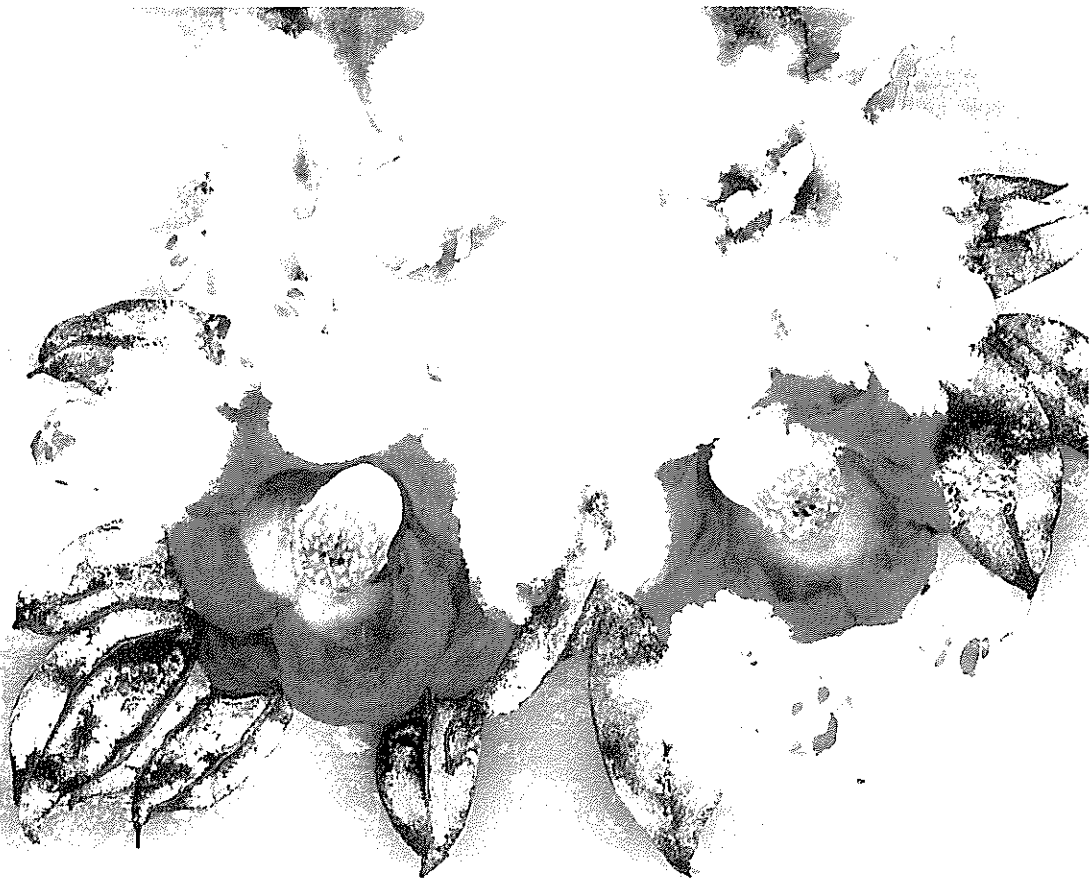


# 文藝春秋

大正十二年一月三十日第三種郵便物認可  
令田二月一日発行毎月一回一日発行  
第九十八巻第三号二月十日発売

「消費税ゼロ」で日本は甦る 政策論文 山本太郎

総力特集 2020年の「羅針盤」/わが友中曾根康弘 渡邊恒雄 新春特別号



# 将軍の世紀

やまうちまさゆき  
山内昌之

武蔵野大学特任教授・  
東京大学名誉教授

〔第二十六回〕中興のこの時なり

武家の困窮をいかに解決するか――。  
名君・吉宗の改革は、その一点に尽きた。



(上) 同時期の名君・フリードリッヒ大王

(下) 吉宗の政治的助言者・萩生徂徠



萩生徂徠肖像

(先哲像伝より)

## 一、吉宗と康熙帝とフリードリッヒ大王

「この皇帝の精神的素質の方が肉体的素質よりも遙かに優れております。この皇帝こそ最善の資性を生まれながら備えておられるのです。俊敏な、透察的な知性、立派な記憶力、驚くべき天分の広さ、如何なる事件にも堪えうるほど剛毅であり、大計画を立てて、これを指導し、これを完成するに適するほど鞏固な意志力を持っておられます。その嗜好や趣味はいずれも高貴であり、大王たるに適わしいものであります」(フーヴェ『康熙帝伝』)。

フランス人のイエズス会宣教師、ジョアシャン・ブーヴェ(白晋)による清朝・康熙帝の礼賛は、ほぼ同時代の李朝の朝鮮通信使製述官・申維翰による徳川吉宗への評価に通じるところがある。「吉宗は、ひととなりが精悍にして俊哲、今年三十五歳である。気性が魁傑にして、かつ局量あり、武を好んで文を喜ばず、俟を崇んで華美を斥ける。(中略)その政治をなすに、必ず敦朴を先んじ、窮民を撫恤し、租税の未納を削減し、死罪を犯したる人は、あるいは鼻を割いてその死に代える。国人あげて讃頌せざるものはない」(『海游録』)。

一六八八年(康熙二十七年)らしきブーヴェの描写や享

Measurement in Tokugawa Japan. Chicago and London: The University of Chicago Press, 2018, p.71)。

保四年(一七一九)の申維翰の觀察は、どうかすると主君の肅宗やルイ十四世への評価よりも高いと錯覚させるのではないか。『南紀徳川史』(一、巻八)の吉宗描写はまず無難といってよいだろう。「御弱年ノ御時御身ノ長六尺余二足セタマフ凡七百人之中ニ御頭出セタマフ(中略)御力抜群ニ勝レサセタマエ御威望嚴然トシテ拝スル者畏怖セサルナシ。麻面色黒ニマシマセトモ御生質柔和ニ御座ナサレ候故小兒馴昵ニ奉リシト云フ」。身長百八十センチと伝えられる吉宗は、生涯怒った表情を見せたことがなかったという。そのうえ、康熙帝と吉宗は、代数・幾何・天文・暦法などへの関心も共通していた。違いは康熙帝がイエズス会士から知識を吸収したのに対し、キリスト教禁教令もあって吉宗は長崎経由で少しずつ知識を得たことだろう。吉宗は享保五年に禁書令を緩和し、六分儀、天体望遠鏡、工作盤、時計も輸入し、さらに数学者・建部賢弘に『暦算全書』を訳させるなど、時計の実用性にもまして象徴性に価値を見出したようだ。時計が刻む時間はその目的や結果もさることながら、それを計測する器械やその流儀のプロセスにむしろ価値があると考えたようだ。技術を結果だけで見るのではなく、それを生み出す基礎科学を重視したのだろう(Julia Frumer, Making Time: Astronomical Time